# **Реформы Петра I.**

# **Введение.**

Петр Алексеевич Романов, первый император Всероссийский, самостоятельно правил около 30 лет (1696-1725 гг.). Уже в начале XV в. Петр І и его соратники пришли к пониманию того, что в условиях тяжелейшей войны нужны были решительные сдвиги во всех областях жизни страны – в экономике (промышленности, торговле, сельском хозяйстве, ремесленном производстве), в управлении страной, в военном деле, в области образования, культуры и науки. Без этого невозможно было добиться успеха в войне с таким могущественным соперником, как Швеция. Именно талант и способности царя Петра помогли стране превратиться в одну из могущественных европейских держав.

Несомненно, толчком к преобразовательной деятельности послужило путешествие императора в Западную Европу, где он сумел собрать в единое целое новые мысли и различные проекты для дальнейшего продвижения своего государства.

# **Экономические реформы.**

**Экономические реформы** — комплекс законов и преобразований в сфере экономики, произведенные Петром I Великим с целью стимулирования развития внешних и внутренних финансовых возможностей государства.

Стоит выделить четыре основных направления экономических реформ Петра I Великого:

* Промышленные реформы
* Реформы в сфере торговли
* Налоговая реформа
* Денежная реформа

**Промышленная реформа.**

**Причины и цели:**

* Отсталость Русского царства в промышленном плане от западных стран тормозила развитие экономики.
* Необходимо было модернизировать армию, и обеспечить строительство современно оснащённого военного флота.

Ведущее место в петровских преобразованиях заняли реформы в области промышленности. Петру I необходимо было создавать новую промышленность, и в первую очередь военную, обслуживавшую армию и флот, быстро и на высоком уровне, с тем чтобы ее продукция могла вполне конкурировать с лучшими западными и, конечно, шведскими образцами. Поэтому в этой области жизни страны Петр энергично и целеустремленно строит новую российскую промышленность.

Специально для руководства развитием тяжелой промышленности в стране Петр создал два руководящих центра - Мануфактур-коллегию, занимавшуюся строительством заводов, и Берг-коллегию, отвечавшую за развитие горного дела (разведка полезных ископаемых, разработка рудников, копей).

Но молодая российская промышленность могла развиваться лишь при двух важнейших условиях: наличии капиталов и достаточной рабочей силы. Средства в основном поставляло государство. Что касается рабочей силы, то здесь Россия испытывала колоссальные трудности.

Основная масса трудового населения в стране была скована крепостническими обручами. В этих условиях Петр I издал указ, по которому государственные крестьяне, жившие в районах строительства новых заводов, были приписаны к ним в качестве рабочих в счет уплаты государственных налогов и разного рода повинностей. Так называемые «приписные» крестьяне должны были на несколько месяцев в году покидать свои хозяйства и отправляться работать на близлежащие заводы.

Другим указом Петр разрешил владельцам предприятий покупать крестьян к своим заводам. Эти крестьяне стали называться «посессионными», т. е. владельческими. Их в дальнейшем можно было продавать только с заводами. Таким образом, крепостнические отношения стали с самого начала основой петровской промышленности.

Несмотря на массовое применение крепостного труда, в промышленности постепенно стали формироваться кадры профессиональных рабочих, мастеров, управленцев. Все чаще рядом с приезжими иностранными специалистами на предприятиях утверждались русские мастера, инженеры, прошедшие выучку либо на местных заводах, либо побывавшие на обучении за границей.

К концу петровского царствования Россия превратилась в страну с сильно развитой тяжелой, в том числе военной, промышленностью. По выплавке чугуна она вышла на третье место в Европе, начала продавать высококачественное железо за рубеж.

**Реформы в сфере торговли.**

В силу общих замедленных темпов развития русской жизни ремесло в значительной степени еще было связано с сельским хозяйством. Это приводило к тому, что индустриальное развитие шло как бы само по себе, а ремесленное производство существовало по-прежнему, удовлетворяло насущные запросы людей, жило само по себе.

И все же и в эту область русской жизни Петр I осуществил активное вмешательство. Цель – увеличить объем и качество ремесленного производства, особенно в областях, связанных с интересами армии и флота. Для этого Петр учредил специальный орган - Главный магистрат, в задачу которого входила забота о росте и процветании промышленности в русских городах — и крупной мануфактурной, и мелкого ремесленного производства. Эта забота выражалась в предоставлении ссуд, помощи в приобретении сырья, сбыте готовой продукции.

В начале 20-х гг. царь издал указ об организации всех ремесленников в цехи. Это было сделано, во-первых, для постепенной ликвидации посадского населения и превращения ремесленников в одно из сословий Российского государства со строгой иерархией чинов и званий (мастер, подмастерье, ученик). Во-вторых, учреждение цехов помогало установить контроль над качеством и количеством продукции.

Органы власти стремились упорядочить мелкое производство, добивались того, чтобы все ремесленные мастерские были зарегистрированы и обложены налогом.

Царь всячески поощрял создание купеческих компаний, предоставлял купцам различные льготы и привилегии — такие, как монопольное право продажи того или иного товара.

Одновременно петровское правительство всеми мерами способствовало развитию внешней торговли.

Вновь построенные русские торговые суда бороздили воды Балтики, Северного моря, доходили до берегов Франции, появлялись в Средиземном море. Петр всячески поддерживал русских купцов, ведущих заморскую торговлю, одновременно он, как правило, радушно встречал и иностранных купцов.

Именно Петр I был первым, кто стал активно и масштабно проводить в России политику меркантилизма и протекционизма.

**Меркантилизм** – это торговая политика, которая заключалась в том, чтобы государство постоянно имело положительный торговый баланс с другими странами. Это означало, что государство стремилось купить дешевле, а продать дороже, т. е. стоимость экспорта неизменно должна была превышать стоимость импорта. Прибыль, естественно, шла в казну.

**Налоговая реформа.**

**Причины и цели:**

* Введение нового принципа сбора налога — подушной подати.
* Государству требовалось собирать как можно больше средств с податных сословий для содержания регулярной армии и развития промышленности.

Проведенная в 1710 году перепись населения показала, что для снижения уплачиваемых налогов крестьяне обносили заборами несколько близлежащих домов, а т.к. налог рассчитывался по «дворам» — это снижало поступления средств в государственную казну.

Указом 1718 года Петр I начал новую перепись, по правилам которой записывалось не количество дворов, а конкретные лица мужского пола.

После окончания переписи в 1722 году производились расчеты сборов, достаточных для поддержания армии — в итоге подушная подать была установлена в 74 копейки.

Кроме этого, всё время правления Петр I вводил множество разнообразных налогов и сборов, которых к 1724 году насчитывалось около 40 (в том числе широко известный «налог на бороду»).

Однако, повышение налогов и сопутствующее этому ужесточение сословной политики (закрепощение крестьян) привело к ряду восстаний и бунтов.

**Денежная реформа.**

**Причины и цели:**

* Государству не хватало денег для создания регулярной армии и флота, а также ведения войны со Швецией.
* Устаревшая денежная система, отсутствие единых стандартов и достаточного количества мелких разменных монет.

Серебряная копейка в результате многократной порчи (уменьшения веса) государством стала слишком маленькой, не удобной для счёта и при этом дорогой для использования в повседневной жизни. Пётр I решился на проведение денежной реформы.

Не меняя внешнего вида серебряных проволочных копеек, начиная с 1694 года на них стали ставить даты, а затем и снизили вес.

В 1700 г. началась чеканка медных круглых монет – денег, полушек, полполушек, т.е. номиналов меньших, чем копейка. Отныне рубль стал равняться 100 копейкам или 200 деньгам. Пётр I ввёл разменную медную монету — денежки, полушки и полуполушки — и велел начеканить серебряные рубли, полтины, полуполтины, гривенники, пятачки, трёхкопеечники, причём вес этих монет уменьшился.

Полушка — монета, появившаяся в результате денежной реформы.

1702 г. – появились золотые двухрублевки, двойные червонцы и червонцы.

Наконец, в 1704 г. были отчеканены серебряный рубль и крупная круглая медная копейка.

В результате главными единицами новой монетной системы стали медная копейка и серебряный рубль. Денежная система была преобразована в десятичную, а процесс чеканки монет модернизирован — начал применяться винтовой пресс. Для удовлетворения потребностей экономики Пётр I создал пять монетных дворов.

Монетная реформа оказала благоприятное воздействие на экономику, но последствия оказались пагубными: цена русской монеты упала почти на половину, а цены всех товаров поднялись вверх в два раза; затем упали в два раза все окладные платежи (зарплаты).

**Результаты и последствия экономических реформ Петра I**

* Положена основа российской горной, перерабатывающей, текстильной и военной промышленности
* Армия и флот оснащаются современным вооружением
* Рост социальной напряженности из-за жесткой эксплуатации крестьян на фабриках, а также увеличения налоговой повинности
* Монополии снижают конкуренцию и тормозят развитие технологии производства
* Существенно возросли налоговые поступления
* Модернизирована денежная система (введен принцип десятичности)
* Существенно обесценился рубль (в два раза)

# **Культурные преобразования Петра I Великого.**

**Реформа культуры Петра I** — комплекс законов и преобразований, касающихся развития культурной сферы русского общества, проведенный за время правления Петра I в Русском царстве и Российской империи в 1762-1725 годах.

**Причины реформы культуры:**

* Петр I стремился сломать сложившиеся русские традиции для установления европейских ценностей.
* Великое посольство Петра I в Европу позволило ему ознакомиться с европейскими порядками и проникнуться зарубежной культурой.
* С юных лет царь всячески противился устоявшимся нормам русского общества, считая их варварскими и устаревшими.

Целью Петра было создание облика новой России, что было невозможно достигнуть без серьезных изменений в сфере культуры, науки, образования.

Именно благодаря его усилиям в России стало утверждаться мнение, что в области просвещения, науки, культуры, быта прогрессивно и полезно то, что уже прошло проверку временем в передовых западных странах и вывело их на ведущие позиции в мире.

Петр I по возвращении из Европы в 1698 г. начал стричь бороды боярам и укорачивать их длиннополые кафтаны. Он начал широкую программу культурных преобразований. В 1700 г. у ворот Кремля были выставлены манекены с образцами новой одежды. Жестко и решительно царь начал менять внешний облик людей.

В жизнь дворян и горожан стали вводиться не только одежда и обувь европейских образцов (польских, венгерских, французских, немецких), но и парики.

В конце декабря 1699 г. царь издал указ об изменении летоисчисления в России. Петр I предписал считать годы, как в христианской православной Европе – от Рождества Христова, а новый год открывать 1 января. Первого января 1700 г. Россия стала жить по новому календарю. В Россию пришли елка, Дед Мороз, январские новогодние праздники.

За этим наступили перемены в счете часов. Раньше сутки делились от утра и до вечера. Петр же ввел новое, европейское деление – деление суток на равные 24 часа. Все часы в России, в том числе на Спасских воротах Кремля, стали переделываться. Куранты Спасской башни впервые отбили 9 часов утра 9 декабря 1706 г.

Помимо традиционных празднеств, связанных с именами и днями рождения царя, царицы, их детей, появились и новые – день коронации Петра I, день царского бракосочетания, а также ежегодные праздники, посвященные Полтавской битве (27 июня), победам под Гангутом и Гренгамом (27 июля), овладению Нарвой (9 августа), заключению Ништадского мира (30 августа). Особый праздник устраивался в честь учреждения первого и высшего русского ордена Св. Андрея Первозванного (30 ноября).

Старорусские буквенные обозначения цифр были заменены арабскими цифрами. Теперь единица обозначалась «1», а не буквой «А», как прежде.

С 1718 г. царь ввел в практику общения так называемые ассамблеи – собрания.

Была создана светская система образования, учеба приравнивалась к государственной службе и становилась обязательной для дворян. В 1714 году был издан указ, согласно которому запрещалось жениться дворянам, не получившим хотя бы начального образования (не окончившим циферной школы).

Появились новые типографии. В Москве и Петербурге появились первые библиотеки – общедоступные и бесплатные.

В образовании акцент сместился с гуманитарных на точные науки. Эти изменения были связаны как с развитием промышленности, так и с потребностью государства в новых офицерских кадрах. Открывались специальные технические школы в Москве и Санкт-Петербурге. Детей дворян отправляли учиться заграницу.

Именно при Петре I в России появилось первое регулярное печатное издание: с 1702 года начался ежедневный выпуск газеты «Ведомости» в Санкт-Петербурге.

Была значительно изменена письменность. С 1703 года введены арабские цифры, в 1708 -1710 учрежден новый гражданский шрифт.

По инициативе Петра были открыты астрономическая обсерватория, Ботанический сад, начат сбор древних рукописей, появились новые исторические труды.

Потрясенный музеями Европы, Петр задался целью создать нечто подобное и в России. В 1714 г. в Петербурге открылась Кунсткамера – первый естественно-научный музей в стране.

Новым явлением в литературе стала публицистика – произведения, созданные петровскими сподвижниками и прославлявшие деяния царя-реформатора.

Первая четверть XVIII в. России отмечена новыми явлениями в области искусства. В Москве был вновь возрожден театр. Ставили пьесы немецких, французских, испанских авторов.

Появились первые русские художники-реалисты. Оценив их талант, Петр послал некоторых из них на выучку за границу.

В музыке также произошли изменения. Наряду с традиционными церковными хоровыми произведениями, народными песнями зазвучала военно-строевая музыка. Полки во время парадов, триумфов маршировали под русские и иностранные марши. Обыватели с восторгом взирали на эти военно-музыкальные зрелища.

Петр I стремился преобразовать Россию и создать новый облик страны. Он внес серьезные изменения в культуру, науку и образование. Петр ввел европейский стиль одежды, время и календарь, новые праздники и традиции. Он развивал систему образования, приравнивая учебу к государственной службе. Появились новые типографии, библиотеки, а также первое печатное издание - газета "Ведомости". Под его руководством появились музеи, обсерватория, ботанический сад. Культурная сцена тоже развивалась, появились театры и русские художники-реалисты. (для презентации)

# **Итоги.**

**В результате проведенных реформ:**

* Была сформирована абсолютная монархия;
* Реформы укрепили государство;
* Повысили эффективность управления страной;
* Укрепился авторитет страны среди европейских государств;
* Стремительными темпами развивались торговля и наука;
* Роль государя, как главного человека страны возросла.